**Regulamin konkursu**

**Baśnie i legendy polskie w komiksie**

1. **Organizatorzy konkursu:**
* Miejska Biblioteka Publiczna w Iławie, ul. Jagiellończyka 3, 14-200 Iława
* Stowarzyszenie Bibliotekarzy Polskich.
1. **Adresaci konkursu**
* Konkurs jest adresowany do uczniów klas IV-VIII szkół podstawowych w Iławie.
1. **Cele konkursu:**
* Wyłonienie najciekawszych komiksów utworzonych na podstawie znanych i opublikowanych baśni i legend polskich.
* Rozbudzenie i rozwijanie u uczniów aktywności artystycznej i twórczego myślenia.
* Zapoznanie z historią i kulturą polską.
* Zachęcanie do czytania.
* Wykorzystanie narzędzi Web 2.0 w praktyce.
1. **Etapy konkursu:**
* Etap lokalny- odbywa się w Miejskiej Bibliotece Publicznej w Iławie. Prace nadesłane na konkurs będą ocenione przez jury powołane w bibliotece. Uczniowie chcący wziąć udział w konkursie odbędą w Miejskiej Bibliotece Publicznej w Iławie warsztaty z tworzenia komiksów. Poznają program ToonDoo, ToonDo Marker, narzędzia TraitR i Book Marker. Dowiedzą się jak utworzyć scenariusz komiksu.

Terminy warsztatów:

- 14 września 2018 r., godz. 17:00

- 19 września 2018r., godz. 10:00

- 27 września, godz. 10:00

- 5 październik 2018 r., godz. 17:00

* Etap ogólnopolski – prace laureatów etapu lokalnego zostaną przesłane do Stowarzyszenia Bibliotekarzy i zostaną one ocenione przez jury powołane przez SBP.
1. **Zadanie konkursowe**

Zadanie konkursowe polega na wyszukaniu i przeczytaniu dowolnej baśni lub legendy, dostępnej w postaci drukowanej lub elektronicznej, a następnie zaprojektowaniu i wykonaniu komiksu ilustrującego jej treść.

1. Komiksy należy przygotować w serwisie ToonDoo ([www.toondo.com](http://www.toondo.com)) w postaci książeczki komiksowej oraz w postaci dokumentu PDF.
2. Nie ma ograniczenia w liczbie scen komiksowych.
3. Podczas tworzenia poszczególnych scen komiksowych można użyć postaci i elementów graficznych z biblioteki ToonDoo lub utworzyć własne postacie za pomocą narzędzia TraitR.
4. Ponieważ serwis ToonDoo umożliwia wstawianie obrazów z dysku komputera, można wykorzystać jako tło scen komiksowych własne zdjęcia, a także skany obrazów własnoręcznie narysowanych lub namalowanych przez uczniów.
5. Do tworzenia scen komiksowych można wykorzystać obrazy pobrane z Internetu np. zgromadzone w serwisie [www.openclipart.org](http://www.openclipart.org) lub podobnym pod warunkiem, że dozwolone jest ich publikowanie.
6. W przypadku skorzystania z grafik z zasobów internetowych, w docelowej pracy konkursowej należy podać dokładnie ich źródło (nazwa serwisu, strony, adres URL).
7. Z przygotowanych scen komiksowych należy przygotować w narzędziu Book Maker książeczkę komiksową dostępną online.
8. Pojedyncze sceny komiksowe należy zapisać w programie, a następnie pobrać w postaci pliku na dysk komputera.
9. Obrazy ze scenami należy wstawić do dokumentu Word i dodać pierwszą stronę tytułową zawierającą:
* Nazwę baśni, lub legendy oraz źródło, gdzie została opublikowana (autor, tytuł, miejsce i rok wydania w przypadku publikacji drukowanej lub adres strony WWW w przypadku publikacji elektronicznej),
* Adres URL (link) do utworzonej książeczki komiksowej,
* Imię i nazwisko ucznia, klasę,
* Numer telefonu kontaktowego,
* Nazwę i adres biblioteki.

**6**. Dokument Word lub prezentację należy zapisać w formacie PDF pod nazwą „imię\_nazwisko\_ucznia”.

**7. Nadsyłanie prac konkursowych w I etapie**

1. Prace konkursowe należy dostarczyć w postaci wydruku PDF oraz na płycie CD do dnia 5 listopada 2018 roku na adres:

Miejska Biblioteka Publiczna w Iławie, ul. Jagiellończyka 3, 14-200 Iława.

Kontakt: Gerczak Dorota, Adam Lenartowicz, tel. 89 648 16 19, 89 648 16 18.

1. Prace nadesłane na Konkurs nie będą zwracane autorom.

**8.** **Kryteria oceny prac w I i II etapie konkursu**

Oceny prac dokona Jury Konkursu powołane przez Organizatora biorąc pod uwagę:

* Zgodność pracy z tematem i regulaminem konkursu.
* Oryginalność przedstawienia tematu.
* Przejrzysty i uporządkowany układ komiksu.
* Poprawność ortograficzną, stylistyczną i językową.
* Poprawność merytoryczną zamieszczonych w komiksie informacji i ich spójność z treścią utworu literackiego.
* Kompozycję plastyczną i szatę graficzną.

**9.**  **Zakończenie I etapu konkursu**

Ogłoszenie wyników nastąpi dnia 14 listopada 2018 r.

Wręczenie dyplomów odbędzie się dnia 22 listopada 2018r. w Miejskiej Bibliotece Publicznej w Iławie.

**10. Zakończenie II etapu konkursu**

Wyniki konkursu zostaną opublikowane w portalu SBP najpóźniej 4 grudnia 2018r. Najciekawsze prace zostaną zamieszczone w portalu SBP na podstronie dedykowanej projektowi. Do bibliotek zostaną przesłane dyplomy i upominki dla laureatów i osób wyróżnionych.

**11. Postanowienia końcowe**

a) Organizatorzy zastrzegają sobie prawo wykorzystania prac uczestników Konkursu do celów naukowych i edukacyjnych oraz ich nieodpłatnej publikacji-we fragmentach lub w całości- z zachowaniem praw autorskich.

b) Zgłoszenie udziału w Konkursie jest równoznaczne z przyjęciem do wiadomości i zaakceptowaniem niniejszego regulaminu oraz wyrażeniem zgody na przetwarzanie danych osobowych przez Organizatora zgodnie z zasadami określonymi w ustawie z dnia 27 sierpnia 1997 r. o ochronie danych osobowych (tekst jednolity Dz. U. z 2002 r., Nr 101, poz. 926 ze zmianami). Dane przetwarzane będą przez Miejską Bibliotekę Publiczną w Iławie z siedzibą w Iławie, ul. Jagiellończyka 3 w celach informacyjnych, organizacyjnych, promocyjnych i marketingowych i w zakresie umożliwiającym weryfikację wieku zawodników oraz publikację wyników (imię, nazwisko, data urodzenia).

c) Dane osobowe przekazane Miejskiej Bibliotece Publicznej w Iławie przez Uczestników będą przetwarzane przez Organizatora wyłącznie w celu związanym z realizacją Konkursu. Administratorem danych osobowych przetwarzanych w związku z realizacją Konkursu jest Miejska Biblioteka Publiczna w Iławie.

d) Każdy Uczestnik Konkursu posiada prawo wglądu do swoich danych osobowych, do ich poprawiania oraz żądania ich usunięcia.

**Projekt „Baśnie i legendy polskie w komiksie” dofinansowano ze środków Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego pochodzących z Funduszu Promocji Kultury.**